

シネマ&トーク!

「なぜ女性は生きづらいのか…」を 今考える

12/16~
募集開始

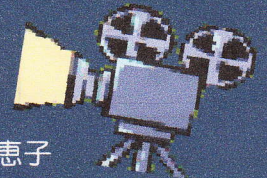
2014年1月25日(土)

開場 12:30 13:00~16:00

長岡京市 中央生涯学習センター3階 メインホール (JR長岡京駅前 バンビオ1番館)

定員 200人 先着申込み予約制 託児・要約筆記・手話通訳あり

映画上映会(映画)



山川菊栄の思想と活動

『姉妹よ、まずかく疑うことを習え』

監督/山上千恵子

(プロフィール裏面参照)

90年ほど前、女性の人権が法律や制度によって抑圧され、今よりもっと声を上げにくい時代に、山川菊栄は「なぜ女性は生きづらいのか」を、女性の労働の観点から問いかけ、男女平等の社会を求めてきました。その思想と活動の現代的意義を問い、今を生きる人たちにつなぐ女性解放史のドキュメンタリー!

映画上映後 山川菊栄の時代と
働くこと 生きることの 何が変わり 何が変わらないのか
3人のトークをお楽しみください!



栗田 隆子 さん

フリーターズフリー責任編集
働く女性の全国センター副代表



山上 千恵子 さん
映画監督



小川 真知子 さん

NPO 法人 SEAN 理事長
帝塚山学院大学非常勤講師

ホワイエにて同時開催

- ・公募作品展「男女共同参画川柳」
- ・パープルリボンのパッチワークキルト展
- ・パープルリボンの署名キルト活動

*詳細・申込みは裏面にあります!

主催:長岡京市 女性交流支援センター

***山上千恵子監督プロフィール**

1980年からビデオ制作を始め、(財)横浜市女性協会、企画の啓発ビデオ制作や女性のためのビデオ講座などに携わる。2001年初の自主制作作品『ディア・ターリ』が第3回ソウル女性映画祭アジアショートコンペティション観客賞を受賞。2004年制作『30年のシスターフッド〜70年代ウーマンリブの女たち』(共同監督瀬山紀子)はトルコや台湾の女性映画祭などで上映された。2013年『潮風の村から〜ある女性医師の軌跡〜』を発表。一貫して女性が抱える苦しみを深く掘り下げ、社会構想の問題からとらえた作品を撮り続けている。

会 場：長岡京市 中央生涯学習センター3階 メインホール(JR長岡京駅前)

定 員：200人 先着申込み予約制 要約筆記・手話通訳あり

託 児：1歳〜就学前幼児 10人 先着申込み予約制 託児締め切りは1/18(土)

申込み：12月16日(月)9:00より受付開始

電話・FAX・E-mailで下記へお申し込みください。

FAX・E-mailの場合は、①名前②電話(FAX)番号③E-mailアドレス④年代⑤託児の必要な方は住所、子どもの名前と生年月日を書いてください。FAX・E-mailの方は下記をご利用ください。

問合せ：長岡京市 女性交流支援センター 〒617-0833 長岡京市神足2-3-1 総合交流センター6階

TEL: 075-963-5501 FAX: 075-963-5521 E-mail: josei-c@city.nagaokakyo.kyoto.jp

◆FAXでのお申し込みにご利用ください。 FAX 番号 **075-963-5521**

*ふりがな		*年 代	今後、女性交流支援センターの催しの案内に連絡先を使用してよろしいですか? <input type="checkbox"/> はい <input type="checkbox"/> いいえ
*名 前		歳代	
*電 話		F A X	
電子メール	@		
託 児 ※託児の締切 は1月18日 (土)です!!	希望 <input type="checkbox"/> する <input type="checkbox"/> しない		
	住所		
	*子どもの名前(ふりがなも記入してください。)	*子どもの生年月日	
		年 月 日 歳 ヶ月	
		年 月 日 歳 ヶ月	

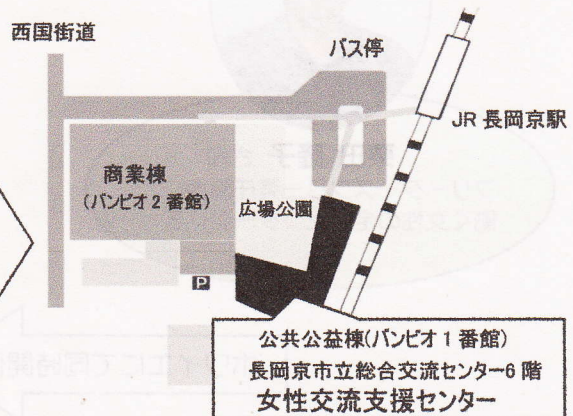


携帯電話からのお申し込みにご利用ください。

*センターのPCから返信が届きますので、迷惑メール設定などをされておられる場合は設定の変更をお願いします。また連絡が取れるよう、必ず電話番号を明記してください。

①名前 ②電話(ファクス)番号 ③年代④託児希望の場合は子どもの名前と生年月日を書いてください。

JR長岡京駅下車 徒歩3分
改札から歩道橋でつながっています。
バンビオ1番館2階からエレベーターをご利用ください。



主催：長岡京市 女性交流支援センター