



「祖母83歳 中国に生きて」



「花はんめ」



「消えゆく家族の肖像」



「はかなく強く一詩とともに生きる」



「いのちを楽しむ
—容子とがんの2年間—」

2016 シニア女性映画祭・大阪

それぞれの人生

2016/11/19(土)/20(日)

午前 10:30~12:00

午後 14:30~16:00 (開場20分前)

すてっぷホール (定員:上映毎148席)

とよなか男女共同参画推進センターすてっぷ
(阪急豊中駅下車、エトレとよなか5階)

主催:「波をつくる女たち」シスターウェーブス

予約先:携帯 080-3783-4552

メール: sister-waves@qc.fem.jp

◆<http://sister-waves.fem.jp/>

◆<http://sisterwave.exblog.jp>

●入場料:1プログラム

前売:800円

当日:1000円

1日券:1200円

全プログラム:2200円

●車椅子、介助者:無料

●前売予約:携帯/メール

●マリアム監督交流会(会費1500円)

●予約:11月11日(金)締切

(当日受付にて精算)

一時保育あり

1歳~小学校3年生まで

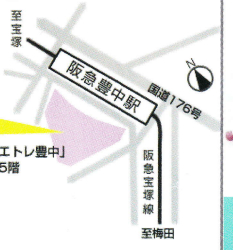
子ども一人につき1プログラム

540円(税込)

各プログラム、交流会

締切:11月12日まで

申込先:080-3783-4552



協賛:とよなか男女共同参画推進センターすてっぷ

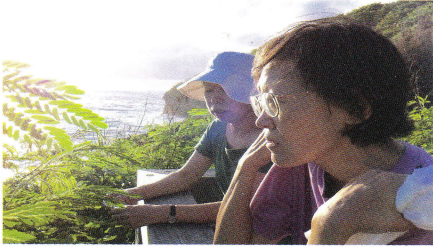
指定管理者 一般財団法人 とよなか男女共同参画推進財団

チラシ持参の方:800円

11/19 10:30 ゲスト：熊野いそ

「いのちを楽しむ
—容子とがんの2年間—」

監督：佐々木由美 日本 /102分 /2013/ドキュメンタリー



40歳で乳がんを発症した渡辺容子さんは、『患者よ！がんと闘うな』の著者、近藤誠医師を主治医に、自然に自由に、仲間とともに生きてゆく。生前追悼集をだし、自然のふれあいを求め小笠原旅行、脱原発の声をあげ、自分の意思を貫いた。彼女の最後の2年間に寄り添っていくのちを見つめる>ドキュメンタリー。

11/19 14:30 短編2本

日本初上映！

ゲスト：マリアム・オハニャン監督

字幕：日・英

「はかなく強く
—詩とともに生きる—」

監督：ゾフィア・プレゴフスカ ポーランド /22分 /2014/ドキュメンタリー

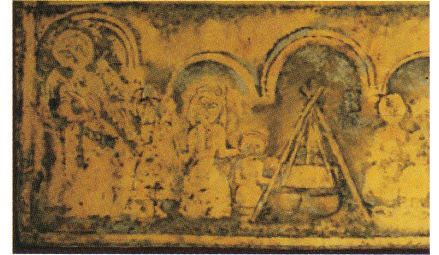


クリスティナは目が不自由だ。紙に書いた詩も、文字が歪んで、介護人が判読できない。判読できない詩は二度ともどっては来ない。しかし、むかし書いた詩は頭の中に入っている。部屋中のファイルに書きためられた詩。詩作と詩の朗読を続けながら、孤独を抱きしめ、詩とともに彼女は生きる…。

字幕：日・英

「消えゆく家族の肖像」

監督：マリアム・オハニャン アルメニア /30分 /2015/ドキュメンタリー



彫刻家ヘルクナズ・ガルスステヤンは現代芸術と古代芸術をつなげる作家だ。アルメニアの古い墓石のレリーフを拓本にして彼女が見たものは、当時の普通の人の幸せな暮らしだ。それは今どこに？その答えを作品で表現しようと制作がはじまった。

11/19 17:00 ~19:00

交流会 マリアム・オハニャン監督を迎えて

視聴覚室

アルメニアのマリアム・オハニャン監督とアルメニアの女性と歴史のこと、文化について、なんでも聞こう！！

- ・会費：1500円 11月11日(金) 締切
- ・申込 sister-waves@qc.fem.jp
- ・茶菓子付き。差し入れ、カンパ歓迎！！



マリアム・オハニャン監督

1965年アルメニアの首都エレバン生まれ。大学院で社会学科映像制作コースを卒業。女性問題をテーマにした短編多数。2000年よりジェンダー文化財団のディレクター、2004年より KIN 国際女性映画祭ディレクター。

11/20 10:30

ゲスト：交渉中

「花はんめ」

監督：金聖雄 日本 /100分 /2004/ドキュメンタリー



川崎市桜本に暮らす在日で独り暮らしのはんめ（おばあちゃん）たちの日々。はんめたちは、毎日のように孫分玉さんの8畳のアパートに寄り集まっては、よく笑い、語り、歌い、踊る。また毎週水曜日に開かれる「トラジの会」でも「夢なんかな～んにも無いさ」と口にしなが、まるで今が青春とばかりにプールで泳ぎ、はじける姿にはんめたちの強さを見る。

11/20 14:00

日本初上映！

ゲスト：交渉中

「祖母83歳 中国に生きて」

字幕：日・英

監督：ウエン・ファイ 中国 /72分 /2011/ドキュメンタリー



「83年間私を待っていたようだ」と、監督ウエン・ファイは父の伯母蘇美玲（スー・メイリン）に会ったとき思った。長く忘れられた家族の歴史を調べるうち、誰からも聞いていなかった遠縁の祖母美玲に出会う。この映画は、解放、文化大革命、と大きな変化をとげた中国社会に生きてきた祖母の話である。