

光 と

あ つ め て

モダン都市大阪。孤高に生きた写真家がいいた。

演出
深津寛史

脚本
高橋 恵

出演者
片岡百萬両
北村 守
杏 華
桑あけみ
武田 暁
楊田 晃子
中村京子
原 毅華
村尾オサム
豊之ゲン

飛鳥井カヨリ
大石洋満
諏訪いつみ
遠水佳苗
春野恵子
官川園剛
古川育江

会場：ドーンセンター 7F ホール
(大阪府立男女共同参画・青少年センター)

日時：2012年8月23日(金)～25日(日)

◆ゲスト出演者◆ 関西の各分野の女性バイオニアが出演

23日(金)19:00 玉岡かおる(作家)

24日(土)16:00 大崎 書子(元オリンピック水泳日本代表、国際水泳殿堂入り)

24日(土)19:00 白井 文(前尼崎市長、現アンゼ株式会社取締役)

25日(日)14:00 竹中恵美子(経済学者、大阪府立大学名誉教授)



はなみずき基金
HANAMIZUKI FUND

第29回「はなみずき基金」事業

「すべての女性が自分の人生を主体的に選択し、納得の人生を実現できる社会をつくるための志願金としてご利用いただきたい」との趣旨で府内在住の女性から当財団に贈与された寄附金を基に設置した基金事業です。

大阪が生んだ日本の女性写真家のパイオニア 山沢栄子をモデルにしたオリジナル作品

大正時代末期。絵画の勉強のため単身渡米留学した日下部祥子。

しかし、彼女がアメリカで出会ったのは「写真」だった。帰国後、祥子は大阪でスタジオを開き、「人間の内面を写し取る」写真を次々と発表。成功をおさめる。が、晩年事故によりカメラを持つことを断念する日が訪れるのだった。

大正―昭和―平成と、旺盛な探究心で写真に人生を捧げた姿を愛用のカメラ・グラフレックスが語る一代記。

写真家に憧れた時期もあったがいかんせん、機械がわからない私は

結局演出家という芝居の仕事の中でもたぶん、一番アナログで済む仕事についている。

写真みたいに生活を、その人を、歴史を、一瞬に切り取れないが、

まあ、日光写真よろしくゆっくりと焦らず映し出せたらと思う次第である。

演出・深津篤史(ふかつしげふみ)

行動のひとつひとつの裏に、強靱な意志の力を感じました。バイタリティに富んだ彼女の姿は想像するたびに勇気が湧いてきます。「大阪に咲いた花は根性がある」そんな魅力を描きたいと思います。

脚本・高橋恵(たかはしめぐみ)

作品のモデル・山沢栄子(やまざわ えいこ) 1899-1995

大阪生まれ。1926年、27歳で単身渡米し写真を学ぶ。1929年大阪に戻り、大阪堂島ビルにポートレートスタジオを開設、1935年そごう百貨店内の3Fのスタジオに移転。関西の文化人や経済人、新劇女優山本安英の舞台写真を手掛けるなどポートレート分野で活躍。60歳を過ぎてから抽象写真に取り組み、新しい世界を開拓、最晩年はコラージュの創作に挑み、生涯、表現の自由を求めた。

【出演】

片岡百萬両(ミジンコターボ) 北村守(スクエア) 杏華(兵庫県立ビッコロ劇団) 条あけみ(あみゆーず・とらいあんぐる)
武田暁(魚灯) 得田晃子 中村京子 原綾華(桃園会) 村尾オサム(遊劇団) 雪之ダン
飛鳥井かぶり(議会) 大石洋満 諏訪いつみ(満月動物園) 速水佳苗 春野恵子(浪曲師) 宮川国剛(トイガーデン) 吉川育江

ゲスト出演者～関西の各分野の女性パイオニアが出演～

23日(金) 19時 玉岡かおる(たまおか かおる) 作家
24日(土) 15時 大崎喜子(おおさきよしこ) 元オリンピック水泳日本代表、国際水泳殿堂入り
24日(土) 19時 白井文(しらいあや) 前尼崎市長、現グンゼ株式会社取締役
25日(日) 14時 竹中恵美子(たけなか えみこ) 経済学者、大阪市立大学名誉教授

【公演日時】 ※開場は開演の30分前

2012年3月23日(金) 19:00
24日(土) 15:00 ☆/19:00
25日(日) 14:00 ★

☆…ギャラリートーク
解説:綾智佳(あやともか)
The Third Gallery Aya ディレクター
★…アフタートーク

<一時保育あり>1公演 1,500円・要予約 3/15(木)締切

【会場】ドーンセンター7Fホール (大阪府立男女共同参画・青少年センター)



京阪・地下鉄谷町線「天満橋」駅 1番出口から東へ350m
JR東西線「大阪城北詰」駅 2号出口から西へ550m
市バス「京阪東口」からすぐ

関連事業

- <山沢栄子ポスター展> 2012年2月8日(水)～3月27日(火)
会場:ドーンセンター1Fロビー
- <写真ワークショップ> 2012年3月3日(土) 14:00
講師:垣本 泰美(写真家)
- <～山沢栄子展～関連書籍の展示> 2012年1月4日(水)～3月31日(土)
ドーンセンター2F情報ライブラリー

【チケット】日時指定・全席自由

2012年1月20日(金) 予約・販売開始

<前売> 一般 3,000円
ペア割(2枚) 5,000円/団体割(5枚) 12,000円

<当日> 一般 3,500円

【ご予約・お問い合わせ】

(財)大阪府男女共同参画推進財団

〒540-0008 大阪市中央区大手前 1-3-49
ドーンセンター(大阪府立男女共同参画・青少年センター)

(電話) 06-6910-8615 (FAX) 06-6910-8624

(E-mail) jigyo@dawncenter.or.jp

(URL) <http://www.ogef.jp> <http://www.dawncenter.or.jp>

※ドーンセンター3F受付にて前売りチケット販売
(休館日:月曜、祝日及び振替休日)

【スタッフ】

演出=深津篤史(桃園会) 脚本=高橋恵(虚空旅団)

舞台監督=谷本誠(C'Q) 舞台美術=池田ともゆき(TANC!池田意匠事務所)

音響効果=大西博樹 照明=西岡奈美 作曲=村山裕希(dracom) 歌唱指導=塩崎有妃
衣装=はたもとようこ 宣伝美術=棚宣成社、尾崎久美子 制作協力=尾崎雅久(尾崎商店)

【主催】財団法人大阪府男女共同参画推進財団

【企画協力】畑 律江

【協力】福本年雄 NPO法人大阪現代舞台芸術協会(DIVE)

The Third Gallery Aya 成安造形大学 宝塚メディア図書館

日本写真映像専門学校 ビジュアルアーツ専門学校・大阪

【後援】大阪市 【共催】ドーン運営共同体

第3回わりやり姫錦綿繻劇祭参加